

Programm 2018

Sonntag, 20. Mai 15:00 Uhr

Annika Boos, Sopran
Martin Koch, Tenor
Ulrich Schütte, Bariton
Martina Binnig, Flöte
Collegium Instrumentale, Köln
(2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass)

■ Bauern-Kantate - BWV 212
"Mer hahn en neue Oberkeet"

■ Kaffee-Kantate - BWV 211
„Schweigt stille, plaudert nicht!“

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)



Montag, 21. Mai 11:30 Uhr

Ulrich Schütte, Bariton
Trung Sam, Klavier
Anna Neubert, Violine
David Schütte, Violoncello

■ „An die ferne Geliebte“

Liederzyklus für Bariton, Violine, Violoncello
und Klavier
– Erstaufführung –
Ludwig van Beethoven (1770-1828)

Gedicht-Vertonungen zum 175. Todesjahr von
Friedrich Hölderlin (1770-1843)
von *Hermann Reutter, Wolfgang Fortner und
Hanns Eisler*

Montag, 21. Mai 15:00 Uhr

Trung Sam, Klavier
Monika Tschurl, Klavier

■ „Ein Deutsches Requiem“ op. 45
in der Originalfassung des Komponisten zu
vier Händen für Klavier
Johannes Brahms (1833-1897)



Annika Boos - Sopran
www.annikaboos.de



Martin Koch - Tenor
martin-koch.eu



Ulrich Schütte - Bass
www.ulrichschuettte.de



Anna Neubert - Violine
www.annaneubert.com



David Schütte - Violoncello



Trung Sam - Klavier
www.trungsam.com



Monika Tschurl - Klavier
www.duo-tschurl-dartsch.de

Der Bassbariton Ulrich Schütte entdeckte 1995 ganz in der Nähe seiner sängerischen Heimat einen historischen Aufführungsort, der sich für besondere Konzerte in einem intimen Rahmen ideal eignet. So initiierte er 1996 ein Erinnerungskonzert im Schloss Hagerhof in Bad Honnef, wo 100 Jahre zuvor Johannes Brahms seine „Vier ernsten Gesänge“ uraufgeführt hat, als er anlässlich der Beerdigung von Clara Schumann dort mit Freunden musizierte. Seitdem gibt es, nunmehr zum 20. Mal, die Pfingstkonzerte im Hagerhof, seit 2008 mit dem Verein Hagerhof-Konzerte e.V. als Veranstalter. In diesem Jahr wurden beim „Historischen Konzert“ zum 175. Geburtstag von Brahms u.a. alle Werke aufgeführt, die unter seiner Mitwirkung 1896 musiziert worden waren.

Der Verein hat sich zum Ziel gesetzt, das Erbe von Johannes Brahms zu pflegen, junge Künstler zu fördern, sowie Uraufführungen darzubieten und neue Konzertformen zu erproben.

Ganz im Sinne dieser Ideen stehen 2018 insbesondere die beiden Konzerte am Pfingstmontag mit einer Kammermusikbegleitung des Beethoven-Liederzyklus und dem Brahms-Requiem in seiner kaum bekannten, wunderbaren Fassung für Klavier vierhändig.

Schauen Sie einfach mal unter
www.hagerhof-konzerte.de

Oder schreiben Sie eine e-Mail:
kontakt@hagerhof-konzerte.de

Die Hagerhof Pfingstkonzerte 2018

- Sonntag, 20. Mai 2018 15:00 Uhr
- Montag, 21. Mai 2018 11:30 und 15:00 Uhr
- Schloss Hagerhof
Menzenberg 13, 53604 Bad Honnef
- Vorverkauf (bis Mittwoch, 16.5.2018):

Schreiben Sie eine e-Mail an:
karten@hagerhof-konzerte.de

oder bestellen Sie telefonisch unter:
☎ 0175 - 511 98 93
und überweisen Sie den Gesamtbetrag
auf folgende Kontoverbindung:
IBAN: DE51 3705 0198 1902 0911 21
BIC: COLSDE33

Je nach Verfügbarkeit sind Karten
auch an der Konzertkasse erhältlich.

- Preise:
20. Mai 15:00 Uhr: 25,- €; VVK bis 16. Mai 22,- €
21. Mai 11:30 Uhr: 20,- €; im VVK bis 16. Mai 17,- €
21. Mai 15:00 Uhr: 18,- €; im VVK bis 16. Mai 15,- €
Schüler & Studenten mit Ausweis frei



Hagerhof
Konzerte e.V.

Schloss Hagerhof
Bad Honnef

20./21. Mai 2018

HAGERHOF

